УТВЕРЖДАЮ_____

Директор ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

И.Б.Ищенко

«_____»_____20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 92f9832b909aa10a8a804164adfd88f9bed0ecf3
Владелец: Ищенко Ирина Борисовна
Действителен: с 6 марта 2023 г. по 29 мая 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

Ростовской области «Ростовский колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.04 Вокальное искусство

по программе углублённой подготовки

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

1. Календарный учебный график для специальности 53.02.04 Вокальное искусство

курсы	сентябрь				29 5	октябрь			27 2	ноябрь			25 1	декабрь				30 5	январь			27 2	февраль			25 3	март			26 1	апрель				30 7	май			30 5	июнь			28 4	июль			26 1	август				
	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 10	11-17	18 24		2 8	9 15	16 22	23 29		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 24		4 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22	23 29		8 15	16 22	23 29		6 13	14 20	21 27		5 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22	23 29	30 31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1																	::	=	=																					::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2																	::	=	=																					::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=
3																	::	=	=																					::	::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=
4																X	::	=	8																			X 8	III	III	III	III									
																																																					Итого:

Обозначения	Аудиторные занятия	Производственная практика	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы
		8	**X**	**: :**	**III**	**=**

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	**Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам**	**В т.ч. учебная практика**	**Производственная практика**		**Промежуточная аттестация**	**Государственная итоговая аттестация**	**Каникулы**	**Всего**
			по профилю специальности	**преддипломная**				
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	1	-	4	-	10	52
III курс	36	6	1	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	2	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

3. План учебного процесса для специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная.учебнаянагрука студента	Самост.учебнаяагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены.	Дифф зачет	Зачет			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Группо вые	М/гр уппо вые	Индиви дуальн ые	1сем естр16 нед.	2 семе стр20 нед.	3 смее стр16 нед.	4 семес тр20 нед.	5 семе стр16 нед.	6 семе стр20 нед.	7 семе стр16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования**				**2106**	**702**	**1404**											
ОУП.00	**Обязательные предметные области**				**1134**	**378**	**756**											
ОУП.01.	Русский язык	4			100	28	72	72			1	1	1	1				
ОУП.02.	Литература		4		99	27	72	72			1	1	1	1				
ОУП.03.	Родная литература		4		99	27	72	72			1	1	1	1				
ОУП.04.	Иностранный язык		2,4		149	41	108		108		1	1	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4		55	15	40	40						2				
ОУП.06	Математика	2	3		94	26	68	68			1	1	2					
ОУП.07.	Естествознание		2		108	36	72	72			2	2						
ОУП.08.	Астрономия		4		50	14	36	36					1	1				
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2		100	28	72	72			2	2						
ОУП.10.	Физическая культура			1-4	288	144	144	144			2	2	2	2				
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**				**972**	**324**	**648**											
ПУП.01.	История мировой культуры		4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02.	История		2		216	72	144	144			4	4						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2			54	18	36	36			1	1						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			486	162	324	216 108			2 1	2 1	2 1	2 1	2 1	2 1		
	Недельная нагрузка студента по циклу										**21**	**21**	**15**	**15**	**3**	**3**	**0**	**0**
	<u>Обязательная часть циклов ППССЗ</u>				**3726**	**1242**	**2484**											

ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**				**530**	**176**	**354**											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48							3			
ОГСЭ.02	История		3		72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		158	52	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7	156	52	104	104							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу												**3**		**7**	**3**	**6**	**2**
П.00	**Профессиональный цикл**				**3196**	**1066**	**2130**											
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**				1224	408	816											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		158	53	105		105								3	3
ОП.02	Сольфеджио	5	2,6		429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная грамота	2			108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Элементарная теория музыки (в т.ч 1 ч реф.)	4			109	36	73		72	1			2	2+1 реф.				
ОП.05	Гармония	5,7			156	52	104		104						2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		105	35	70		70								2	2
ОП.07	Музыкальная информатика		8		57	19	38		38									2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	68							1	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										**4**	**4**	**4**	**4**	**5**	**5**	**11**	**9**
ПМ.00	**Профессиональные модули**				**1972**	658	**1314**											
ПМ.01	**Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность**				**1727**	**576**	**1151**											
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	2-7	1		995	332	663	663		663	4	4	4	5	5	5	5	5
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	6			375	125	250		250		1	1	1	1	2	3	3	2
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	7	5		215	72	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1

МДК.01.04	Сценическая подготовка		6		142	47	95		56	39				2	1	1		1
	Недельная нагрузка студента по модулю										**6**	**6**	**6**	**9**	**9**	**10**	**9**	**9**
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**				**245**	**82**	**163**											
МДК.02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**		4		*137*	*46*	*91*	91					2	2				1
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (методика)**	6			108	36	72								2	2		
	Недельная нагрузка студента по модулю												**2**	**2**	**2**	**2**	**0**	**1**
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				**864**	**288**	**576**											
МДК.01.02.01	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	**6**			320	107	213		213				1	1	3	2	2	3
ОП.02.01	Сольфеджио (Хоровое сольфеджио)				108	36	72		72		1	1	1	1				
ОГСЭ.06	Правовые основы профессиональной деятельности		8		57	19	38	38										2
МДК 02.02.01	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** Изучение детского вокального репертуара				112	37	75			75						1	1	2+1 ч итогов ое тестир ование
ОГСЭ.05	Физическая культура		8		57	19	38	38										2
МДК.01.01.02	Сольное камерное и оперное исполнительство				108	36	72			72						2	2	
	История вокального исполнительства		6		48	16	32	32							2			
УП.06	Учебная практика по педагогической работе				54	18	36			36					1	1		
	Недельная нагрузка студента по модулю										**1**	**1**	**2**	**2**	**6**	**6**	**5**	**9**
УП.00	**Учебная практика**				**1026**	**342**	**684**											
УП.01	Сценическая речь		2		108	36	72		72		2	2						
УП.02	Сценическая подготовка		6		213	71	142	142							2	2	2	2
УП.03	Сценическое движение		2		216	72	144	144			2	2	2	2				

УП.04	Мастерство актёра		7		195	65	130	130								3	2	2
УП.05	Хоровое исполнительство		5		216	72	144	144					2	2	2	2		
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин) в том числе учебная практика по педагогической работе				78	26	52		19	33							1	1 1x17
	Недельная нагрузка студента										**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**7**	**5**	**6**
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				**5616**	**1872**	**3744**				**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				**7722**	**2574**	**5148**											
	Максимальный объем учебной нагрузки										**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**				**5 нед.**		**180**											
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.													
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.													
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**				**1 нед.**					36							**1**	**1**
ГИА.00	**Государственная (итоговая) аттестация**				**4 нед.**													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы)				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность				1 нед.													
	Всего форм контроля:									**Экз.**	**1**	**4**	**3**	**4**	**3**	**4**	**3**	**2**
										Диф. зач	**1**	**7**	**4**	**6**	**5**	**2**	**2**	**8**
										Н.зач	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**-**

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, обществознания, социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;

естественнонаучных дисциплин,

основ безопасности жизнедеятельности;

истории мировой культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий,

для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием;

для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство со специализированным оборудованием».

Спортивный комплекс:

спортивный зал,

открытая спортивная площадка.

Залы:

концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

аудитории для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека).

3. Пояснительная записка.

1. Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» разработан на основе ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ по специальности **53.02.04** «Вокальное искусство», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381, зарегистрированного в Министерстве Юстиции Российской Федерации 28 ноября 2014 г., рег. N 34985 и Программой подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство».

2. Начало учебного года – 1 сентября, окончание - в соответствии с графиком учебного процесса по годам обучения: 1 курс – 1 июля; 2,3 курсы – 5 июля, 4 курс – 29 июня.

3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

4. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования углубленного уровня подготовки составляет 36 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

5. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем

6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

7. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

8. Часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек колледж использует на освоение медицинских знаний.

9. При реализации ППССЗ колледж планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующих

сопровождения концертмейстера.

10. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

11. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

12. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

13. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей .

14. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01 Сценическая речь
- УП.02 Сценическая подготовка
- УП.03 Сценическое движение
- УП.04 Мастерство актёра
- УП.05 Хоровое исполнительство
- УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин (педагогическая работа)

15. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

1) производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед., производственная практика (педагогическая) – 1 нед.:
   - исполнительская практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе,на базе колледжа);
   - педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин; базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы г.г. Ростова-на-Дону, Батайска, Аксая, п.Чалтырь и других близлежащих населённых пунктов, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, а также Экспериментальная детская музыкальная школа для одарённых детей при ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», Школа практики при колледже.
2) производственная практика (преддипломная) – 1 нед:
   - преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателяи включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

16. Государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Согласовано:
Заместитель директора по учебной

работе Председатель

предметно-цикловой комиссии Ю.К. Агеева

Председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин О.В.Романенко

Е.А.Коноплева

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

В.И. Зайончковская

Председатель предметной комиссии «Дополнительный инструмент» (Фортепиано)

А.Г.Свичкарева